

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

A través de la aplicación Séneca desde el 9 al 27 de mayo de 2011 (ambos inclusive).

PUBLICACIÓN DE LISTAS PROVISIONALES DE ADMISIÓN

3 de junio de 2011.

PLAZO DE RENUNCIA / RECLAMACIÓN

Cinco días naturales a contar desde el día de la publicación de las listas provisionales.

PUBLICACIÓN DE LISTAS DEFINITIVAS

14 de junio de 2011 en el portal Séneca, en los tabloneros de anuncios del Centro del Profesorado y en la página web de la Consejería de Educación.

ASESORÍA RESPONSABLE

M^{ra} Dolores Jiménez Valiente, asesoría del Ámbito Artístico del CEP de Córdoba.

Correo electrónico: mariad.jimenez.valiente.ext@juntadeandalucia.es

Tfnos. 957352494 – 552494

Blog de la asesoría: <http://ambitoartistico.blogspot.com>

OBSERVACIONES

Para mayor información pueden consultarse las *Instrucciones de 4 de mayo de 2011 de la Dirección General de Profesorado y Gestión de Recursos Humanos para el desarrollo de actividades de formación de ámbitos interprovincial y regional dirigidas al profesorado de enseñanzas artísticas para el año 2011*



CEP Córdoba
"Luisa Revuelta"

PLAN DE ACTUACIÓN 2011/12

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA LAS CLASES
COLECTIVAS Y LAS
AGRUPACIONES
INSTRUMENTALES EN LAS
ENSEÑANZAS BÁSICAS DE
MÚSICA.

CÓDIGO
11148DG01

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades que ofrecen las clases colectivas de instrumento en el primer ciclo de las enseñanzas básicas de Música.
- Conocer y valorar el papel de las agrupaciones musicales en la formación de los músicos noveles.
- Elaborar adaptaciones de partituras para las clases de agrupaciones musicales.
- Conocer y valorar la importancia de la educación postural en la formación del joven músico.
- Aprovechar las clases colectivas y de agrupaciones musicales para crear hábitos de conducta y formar en valores.

CONTENIDOS

- La nueva ratio en las especialidades instrumentales en el primer ciclo de las enseñanzas básicas.
- La dinámica de grupo en los instrumentos de arco: bases metodológicas innovadoras en las enseñanzas básicas.
- Pedagogía musical activa en el nuevo currículo de las enseñanzas básicas de música.
- Las agrupaciones musicales en la formación de los músicos noveles.
- Adaptaciones de partituras para las clases de agrupaciones musicales.
- Ergonomía y educación postural. Importancia de la correcta colocación del instrumento en la formación del joven músico.
- Las clases colectivas de instrumentos y las agrupaciones musicales como medio para la creación de hábitos de conducta y formación en valores del joven músico.

PROGRAMA

- De **9:00 a 10:00 h.** Recepción y presentación.
- De **10:00 a 12:00 h.** “*Agrupaciones Musicales*” a cargo de **Mariano Abad Corral**, C.P.M. de Fuengirola (Málaga).
- De **12:00 a 12.20 h.** Pausa Café
- De **12:20 a 14:30 h.** “*Clase Instrumental Colectiva*” a cargo de **José L. Rodríguez Navarro** C.P.M. “Francisco Guerrero” de Sevilla.
- De **14:30 a 16:30 h.** Comida.
- De **16:30 a 17: 30 h.** Talleres simultáneos.
 - *Taller de piano*, **Javier Galindo**, C.S.M. Jaén
 - *Taller de cuerda frotada*, **Javier Claudio**, C.S.M. Málaga.
 - *Taller de viento*, **Jorge J. Giner**, R.C.S.M. “Victoria Eugenia” Granada

- De **17:30 a 18:00 h.** Pausa- Café.
- De **18:00 a 20:00 h.** “*Las enseñanzas musicales hoy*” a cargo de **Ignacio Martín Vivaldi**, CEIP “Ntra Sra de la Salud” Itrabo de Granada.
- De **20:00 a 21:00 h.** Clausura.

PONENTES

- **Mariano Abad Corral**, Director del C.P.M. de Fuengirola (Málaga).
- **José L. Rodríguez Navarro**. Profesor de percusión del CPM “Francisco Guerrero” de Sevilla.
- **Javier Galindo**. Profesor de Piano del C. S. M. de Jaén
- **Javier Claudio**. Profesor de Violín del C.S.M. de Málaga
- **Jorge J. Giner**. Profesor de Trompeta del R.C.S.M. “Victoria Eugenia” de Granada
- **Ignacio Martín Vivaldi**. Profesor de primaria. CEIP “Nuestra Señora de la Salud” Itrabo de Granada.

DESTINATARIOS

Profesorado de Conservatorio Elementales y Profesionales de Música, que estén impartiendo el primer ciclo de las enseñanzas básicas de Música.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1º Profesorado que esté impartiendo en el curso 2010-2011 la materia instrumental del primer ciclo de las enseñanzas básicas de Música.
2º Riguroso orden de llegada.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 200.

FECHA Y HORARIO

Miércoles 14 de septiembre de 9:00 a 21:00h.

LUGAR

Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba.
C/ Ángel de Saavedra,1
14003 CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Asistencia de los participantes al 80% del total de las horas del curso

NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS: 12

NOTA: Se solicita que los asistentes vengan provistos del instrumento musical de su especialidad, siempre que las características del mismo lo permitan.