

PLAZAS: 100

FORMA DE SOLICITAR LA ACTIVIDAD

A través de la aplicación Séneca para inscribirse en la actividad. En el formulario siguiente para indicar los talleres preferidos:

<https://spreadsheets.google.com/viewform?hl=es&formkey=dHRYRWp2bk50SU1kLTVzSzJtSWEtOGc6MQ#gid=0>

CONFIRMACIÓN DE ADMISIONES

Se publicará en Séneca el 3 DE MAYO a las 12:00 h.

ASESORÍAS RESPONSABLES

Miguel Calvillo Jurado, asesor del ámbito lingüístico.
Correo electrónico miguel.calvillo.ext@juntadeandalucia.es
www.elblogdemiguelcalvillo.blogspot.com
Tel.: 957352501/ 552501

Rosario Roldán Ruiz, asesora de primaria. Correo electrónico rosario.roldan.ext@juntadeandalucia.es Tel.:957352502/552502

OBSERVACIONES

Se ruega a las personas que resulten admitidas y que por cualquier motivo no puedan asistir a la actividad, lo comuniquen a través de la plataforma Séneca y al asesor responsable de la misma con anterioridad al comienzo de la actividad, a fin de poder incluir a otros solicitantes de la lista de espera. La inasistencia a la primera sesión de la actividad sin comunicación a la asesoría responsable del motivo de la misma será motivo de exclusión. El CEP de Córdoba sancionará a los docentes que se inscriban en una actividad y no asistan a la misma.

Una persona por centro, responsable de biblioteca o del equipo, tendrá permiso automático en caso de ser admitida.



CEP Córdoba
"Luisa Revuelta"

PLAN DE ACTUACIÓN
2010/11

**IV JORNADAS
PROVINCIALES DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES.**

**EL LIBRO COMO
OBJETO: PASADO
PRESENTE Y FUTURO**

Código: 10148PR15

OBJETIVOS

Los responsables de Bibliotecas escolares constituyen un colectivo siempre en busca de nuevas formas de acercar el libro y la lectura a nuestro alumnado y a las familias. Estas jornadas persiguen el objetivo de reunirlos para intercambiar opiniones y asistir a conferencias y talleres que enriquezcan nuestra idea de dinamización de la biblioteca escolar a partir del libro como objeto pasado, presente y futuro.

CONTENIDOS

Las Jornadas se realizan bajo el lema “El libro como objeto”. Estudiaremos qué clase de objeto será el libro en el futuro y que repercusiones tendrá en los hábitos de lectura y estudio. Asimismo, practicaremos diversas formas de acercar el libro tradicional de papel al alumnado como objeto artístico y artesano.

PROGRAMA

DÍA 4 DE MAYO DE 2011

16:30: Recepción de participantes

16:45: Presentación oficial de la biblioteca del CEP de Córdoba

17:00: Inauguración de las jornadas a cargo de D^a Antonia Reyes Silas, Delegada de Educación en Córdoba

17:15: Conferencia inaugural a cargo de Rafael Ibáñez Molinero, director del proyecto Libertexto y orientador del IES Pay Arias de Espejo: la lectura en dispositivos electrónicos.

18:15: Talleres simultáneos: arte y artesanía sobre el libro en papel.

- **Caligrafía con tinta**
- **Encuadernación**
- **Libros de artista**
- **Ilustración**
- **Poesía visual**

20:45: Finalización de los talleres del día.

DÍA 5 DE MAYO DE 2011

9:00: Talleres simultáneos: arte y artesanía sobre el libro en papel

- **Caligrafía con tinta**
- **Encuadernación**
- **Libros de artista**
- **Ilustración**
- **Poesía visual**

11:30 Finalización de los talleres del día. Café

12:00 Conferencia final a cargo de Juan Luis Chulilla, director de Online and Offline, editor del blog Tinta-e: ¿qué clase de objeto será el libro del futuro?

13:30 Clausura de las jornadas a cargo de Don Rafael Ruiz, Jefe del Servicio de Ordenación educativa.

METODOLOGÍA

Expositiva en la parte teórica de las sesiones. Práctica en los talleres de cada sesión.

EVALUACIÓN

Asistencia a la sesión inicial. Asistencia al 80% de las sesiones. Realización de las tareas presenciales.

DIRIGIDO A

Profesorado de centros públicos responsable de biblioteca escolar o del equipo de biblioteca escolar. Tendrá preferencia un profesor o profesora por centro. Aquellos que sean admitidos tendrán permiso automático de la Delegación de Educación.

LUGAR

CEP de Córdoba

NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS

10 horas presenciales